

hör streich

www.hoerstreich.de

Es ist Sommer, es schmeckt nach Meer. Leicht bekleidete Mädchen fragen aufdringlich oft nach Erdbeereis. Man möchte ihnen sagen, dass man sich lieber mit einem kühlen Bier in den Schatten setzen würde.

"Streichel mich!", flüstern sie, und der Klang ihrer Stimme birgt einen warnenden Unterton.

"Hörst du nicht?"

Doch im Lummerland der Lautsprecher klingt alles nach Seifenblasen. Was macht die Jugend, wenn die Schönheit geht?

Ist Gänsehaut das Bindeglied, das auch das Alter übersteht? Wer kann sich schon merken, in welchem Ohr es pfeift.

Es lohnt sich nicht zu warten, erlaubt ist, was gefällt.

"Hör.streich.el.mich!"

Da ist sie wieder, die klirrende Stimme. Entsetzt stellt man fest, dass der Kopf schmerzt und ein dicker Sanitärer fürsorglich über den Kopf streichelt, während in der Ferne noch das Megafon heult.

Streichel mich weiter, alter Freund!

... 21 Jahre sind eine lange Zeit. Für eine Band, für das Publikum, für die Welt.

Plötzlich ist man "Urgestein" und "Institution". Oder vielleicht auch "Junggeblieben" und "immer noch geil". Älter und faltiger werden auf alle Fälle nur die Leute hinter den Instrumenten. Alles andere bleibt. Laut. Melodisch. Punkgitarrenmusik.

Auch die müdesten Knochen dürften erstaunt feststellen, dass sich unterhalb der Kniekehle noch ein Tanzbein versteckt hat.

Traditionell werden auf der Bandhomepage alle Songs zum kostenlosen Download angeboten (creative commons lizenz). Cover zum Selbermachen und Musikvideo inklusive.

Rückblick:

- in über 20 Jahren zahlreiche Clubkonzerte, Open-Airs, Festivals (bis 2000 Gäste)
- Auftritte in Frankreich, Tschechien, England
- Headliner der A.Biennale in London, UK
- Supermarkt-Konzert
- Unplugged-Kneipentour u.v.m.

Pressestimmen:

BD-England: a bundle of energy with a voice like the Cure's Robert Smith, the band, all clad in black ...produced a blistering performance and an encore which got the crowd really jumping for the first time.

Neue Szene: Danach enternten die Jungs von Hörstreich die Bühne und schon nach den ersten Taktten sorgten sie mit einer energiegeladenen Bühnenpräsenz für eine gute Stimmung, die Band sprühte förmlich vor Spielfreude.

releases:

- 2015 legs without brains
- 2010 tinytension
- 2008 ['plein] edition
- 2004 el zoo
- 2003 löpönk
- 2002 smile to the music
- 2000 nun zu etwas völlig Anderem
- 1997 voll Rasse u. dezenter Eleganz

Mitglieder:

- Martin Obst . vocals, bass
- Björn Schiemann . guitar, vocals
- Michael Hahn . guitar
- Andreas Pietzowski . drums

